

EL CONTEXTO TÁCTICO-DECISIONAL EN DOMA CLÁSICA

“La nota táctica”

1. ELEMENTOS MÁS IMPORTANTES QUE LO CONFORMAN.

Repaso general sobre los elementos más importantes para comprender el contexto táctico-decisional en la disciplina deportiva de Doma Clásica.

- La variabilidad en el comportamiento del caballo.

El primer elemento a tener en cuenta es la propia situación que provoca la toma de decisiones del jinete, es decir, la **variabilidad en el comportamiento del caballo** frente a las demandas del jinete.

Esta situación es por si misma bastante compleja por la dificultad práctica de acoplarse al movimiento del caballo, y la difícil percepción de las situaciones a través de el tacto del jinete en sus manos, asiento y piernas.

Además es tan enormemente variable como el propio estado mental y emocional del caballo y no aplicable a otros caballos, con lo que la experiencia del jinete es parcialmente exportable a nuevas dificultades futuras con caballos diferentes.

- El proceso por el cuál el jinete efectúa la toma de decisiones

El proceso de análisis de la situación creada es difícil en si mismo por diferentes razones.

En primer lugar por la variabilidad y duración de las situaciones creadas, cuyo abanico de posibilidades es incontrolable, siendo la duración de cada nueva situación muy breve y de difícil predicción.

En segundo lugar por la complejidad del proceso debido a los canales de recepción de información que son de tipo casi mayoritariamente perceptivo de alta sensibilidad (táctil y kinestésico), ya que requieren el reconocimiento y evaluación de las variaciones en las posiciones del cuerpo del caballo situado bajo el asiento y entre las piernas del jinete.

Debiendo proceder a ese análisis mientras sufre el movimiento del caballo en su propio cuerpo, y a velocidades con inercias considerables que hacen confusa esa “sensibilidad fina”.

- **La alternativa elegida**

Las alternativas elegidas pueden no ser las más adecuadas debido a la dificultad de evaluar las situaciones previas por las razones argumentadas con anterioridad o por la dificultad en su elección, ya que esta requiere un alto nivel de experiencia y conocimiento del jinete que le permita llegar con éxito a la alternativa adecuada.

Hay que tener en cuenta que el caballo no tiene una respuesta estereotipada a una ayuda técnica determinada, sino que ofrece también gran variabilidad en las posibles respuestas a la intervención técnica del jinete.

2. CAUSAS MAS IMPORTANTES DEL FALLO TÁCTICO-DECISIONAL EN EL JINETE

Frente a la multitud de situaciones que pueden presentarse a lo largo de una reprise en una prueba de Doma, vamos a intentar clasificar las diferentes causas que, con mayor incidencia, provocan decisiones inadecuadas en la actuación del jinete, e intentare proponer las soluciones recomendadas para cada una de ellas.

- **Errores en análisis y evaluación de situaciones que se presenten.**

Tanto por la complejidad técnica del análisis como por la dificultad en la percepción de las situaciones prácticas, el jinete decide actuaciones erróneas en:

- la **intensidad** de la acción técnica
- la **duración** de la acción técnica
- la propia **oportunidad** de dicha acción técnica.

Las posibles soluciones a esta problemática pasan por las siguientes áreas de intervención del entrenador:

- **Entrenamiento Táctico-decisional**, para mejorar la capacidad de analizar y evaluar situaciones.
- **Entrenamiento Psicológico** para eliminar ansiedad en las situaciones (en entrenamiento y en competición) cuyo análisis se vea afectado por la presencia de riesgo o inseguridad y así lograr mantener la atención, concentración y anticipación habituales del jinete.

- **Comportamiento inesperado o sorprendente del caballo (sin sensación de riesgo)**

Dada la enorme variabilidad en el comportamiento inesperado o sorprendente del caballo, sería recomendable que los entrenadores de doma incluyeran en su programación de contenidos en las sesiones, aquellos encaminados a la mejora del análisis de la situación del entorno competitivo o de entrenamiento, para que el jinete mejore su capacidad de detectar patrones de comportamiento que le ayuden a aumentar su capacidad de anticipación.

También en este apartado, sería recomendable intentar mejorar la capacidad de conocimiento del jinete sobre estado mental y emocional del caballo y el análisis de los diferentes patrones de comportamiento equino y la táctica adecuada a seguir frente a los mismos.

- **Aplicación involuntaria de ayudas inadecuadas en intensidad, duración u oportunidad.**

En los casos en los que el jinete aplica de forma involuntaria ayudas inadecuadas en intensidad, duración y/u oportunidad, sería recomendable la insistencia en contenidos de naturaleza técnica para mejorar la utilización de acciones técnicas por parte del jinete.

- **Aplicación voluntaria de ayudas inadecuadas en intensidad, duración u oportunidad.**

En aquellas situaciones en las que el jinete, de forma voluntaria, aplica ayudas técnicas inadecuadas en intensidad, duración y/u oportunidad, sería recomendable aumentar la carga de contenidos de Entrenamiento táctico decisional para mejorar la capacidad de percibir, evaluar y tomar decisiones.

También sería oportuno revisar estrategias generales de actuación.

3. LA DEMANDA TÁCTICO-DECISIONAL EN DOMA CLÁSICA

Dado que la interacción con el caballo es muy dinámica y cambiante, los expertos en Doma Clásica disciplina se diferencian de los jinetes más noveles en su capacidad de percibir antes y mejor las situaciones, lo cuál les ayuda a interpretar antes y con mayor acierto los patrones de comportamiento observados por el caballo, pudiendo anticiparse a sus actuaciones y así tomar decisiones más acertadas para el logro del resultado esperado

La excelencia vendría dada por una mayor y más eficaz capacidad de percibir y analizar las situaciones creadas por el caballo.

La utilización de las diferentes acciones técnicas puede ser dominada también por los jinetes menos expertos pero se ven reducidas sus capacidades de éxito por su poca experiencia en el desarrollo de las capacidades perceptivas, máxime cuando las decisiones del jinete no sólo reducen en mayor o menor medida la problemática de cada situación en particular, sino que además educan y establecen patrones de comportamiento futuro en el caballo.

Aunque el proceso de toma de decisiones en nuestra disciplina de Doma Clásica es, tremendamente complejo y todas las demandas de origen decisional están presentes, el factor que aparece con mayor importancia es el que se denomina **Anticipación Perceptiva**.

- **La anticipación**

Dada la rapidez en el comportamiento del caballo y la poca percepción visual que tiene el jinete sobre lo que ocurre “bajo” su cuerpo, en el proceso de percepción se hace muy difícil la **fase interpretación** de lo que va a ocurrir y por ello la **fase de anticipación** es realmente compleja.

Que un jinete sea capaz de **interpretar lo poco que percibe**, y **mejorar cuanto es capaz de percibir**, le posibilitaría a **anticiparse al caballo de forma más eficaz**, y ahí creo radica la demanda decisional más relevante en nuestra disciplina.

Dada la naturaleza de nuestra disciplina en la que el caballo se mantiene en movimiento y nuestros objetivos tienen que ver con el control, regulación y modificación de ese movimiento, la **anticipación** es muy importante y está presente.

La **Anticipación efectora**, es la capacidad que facilita al jinete la **predicción** que empleará en la realización de un **gesto técnico**.

En los cambios de dirección, el jinete debe predecir cuando durará la ayuda direccional (riendas y piernas), para conseguir la nueva dirección sin desviarse en la línea deseada.

La **Anticipación receptora** es la que permitiría al jinete predecir el tiempo que empleará un determinado acontecimiento en suceder.

En la realización de ejercicios encadenados que requieren la ejecución de determinadas **acciones técnicas consecutivas**, predecir cuanto tardará el caballo en responder a la ayuda anterior y realizar la respuesta esperada es imprescindible para preparar el **inicio de la siguiente acción técnica**.

Sin embargo, y como ya he dicho anteriormente, el abanico de posibilidades en el comportamiento del caballo es tan enorme que una buena **Anticipación**

Perceptiva resultaría de extraordinario valor a la hora de poder interpretar las señales predictivas que le ayuden en su intervención posterior.

Por ejemplo, frente a un ejercicio de **gran demanda física y energía**, percibir si el caballo llega con **predisposición a realizarlo** con facilidad o mostrando cierta **prevención o negativa** permitiría al jinete optar por opciones de ayuda técnica diametralmente opuestas, asegurándose la intensidad, duración y oportunidad de las mismas.

- **Variabilidad**

Tal y como ya he introducido anteriormente, la variabilidad está presente de forma fundamental en nuestra especialidad.

Podemos hablar de variabilidad en el **comportamiento del caballo**, en las **situaciones del entorno**, en los **objetivos técnicos a conseguir**, en las **acciones técnicas necesarias** del jinete, y en las diferentes **respuestas logradas** por las mismas.

Si además tenemos en cuenta que esta variabilidad se presenta para cada **ejercicio** en si mismo, **para cada repetición** del mismo, para **cada sesión de entrenamiento** y **cada caballo en particular**, el cómputo total es muy variable. La toma de decisiones y los mecanismos que la regulan adquiere una gran importancia.

La participación de la toma de decisiones en las acciones técnicas necesarias es muy intensa ya que se requiere **percibir la situación original y momentánea** del caballo, decidir que **acciones técnicas (ayudas)** llevar a cabo para la consecución de los objetivos planteados y **regular durante su ejecución** la intensidad y duración de las mismas, dependiendo de los continuos **cambios en la situación del caballo**.

Vemos pues una importancia predominante del “Nivel de aplicación Técnica”.

Si tenemos en cuenta la **rapidez en los cambios de actitud o movimiento del caballo**, la influencia de las **cuestiones físicas, mentales y emocionales** en el caballo y la **complejidad de los ejercicios a realizar**, el diseño del cuadro de acciones técnicas necesarias es casi **impredecible a priori**, y requiere una **toma de decisiones constante** en el tiempo y múltiple lo que a las diferentes opciones se refiere.

Para todo ello, una gran **atención** del jinete es importante, la **concentración** para la ejecución de acciones de “sensibilidad fina” y una gran dosis de **anticipación**.

Las acciones técnicas reclaman una enorme **coordinación global del cuerpo** del jinete, con un **gran “control motor”**, caracterizado por la variabilidad de las posiciones de **coordinación independiente** entre brazos, manos, piernas y tronco.

Y básicamente, una gran **anticipación** a los cambios de movimiento y actitud del caballo.

- **El caballo como condicionante**

Sería necesario tener en cuenta una serie de condicionantes que afectan a los conceptos táctico-decisionales en nuestro deporte, la **Doma Clásica**.

En otros deportes el Modelo Táctico-decisional tiene en cuenta la naturaleza del **adversario-oponente**, en nuestro caso el adversario-oponente es nuestro colaborador habitual, el **“caballo”**.

Si bien el conocimiento de nuestro caballo nos podría permitir elaborar un supuesto **modelo táctico-decisional** del mismo, y que podríamos considerar “a priori” conocido de antemano, ya que hemos trabajado con él miles de horas, sin embargo, las características del momento y lugar de la competición pueden ser determinantes para variar su modelo de actuación en las siguientes áreas :

- **Condición física y energía disponible.**

Son conocidas por nosotros en circunstancias normales, pero dado que la competición ha supuesto un traslado que significa cambios importantes en su entorno vital, la afectación en el **estado físico** del caballo puede ser un factor limitante de las prestaciones deportivas y, además, de difícil evaluación y pronóstico.

- **Estado emocional**

El **entorno** donde se realicen los entrenamientos y la competición influye enormemente en el estado emocional del caballo.

La presencia de otros animales de características particulares, el diseño de la zona de estabulación, la distribución de las pistas de entrenamiento respecto a las cuadras, su dimensión, situación y naturaleza (pistas Cubiertas o descubiertas), pueden variar enormemente el estado emocional del caballo llevándolo a aumentar de forma inesperada su **“energía disponible”** o volverlo apático e introvertido frente al entorno.

Los **horarios y época del año** en los que se desarrollen las competiciones tienen gran afectación en el estado emocional del caballo

modificando su **energía disponible y los niveles de atención, concentración y colaboración** a las acciones del jinete.

- **Capacidad de respuesta a estímulos habituales durante la competición**

Las especiales características del momento de la competición pueden hacer variar enormemente el nivel de atención, concentración, colaboración y energía disponible del caballo.

Algunos ejemplos de las situaciones que pueden afectar el modelo táctico decisional habitual de nuestro caballo en la competición serían:

- **Hora del día** / Influencia en horarios de pienso o entrenamiento habitual.
- **Temperatura ambiente.**
- **Presencia de elementos** externos como viento/lluvia de forma constante o intermitente.
- **Ruido ambiental**, constante o intermitente.
- **Movimientos en el entorno** de personas, elementos o vehículos.
- **Circunstancias inesperadas**, vuelo de pájaros, megafonía, iluminación, sombras en el suelo, ruido de público en tribunas, movimiento del jurado en las casetas, interrupciones en la ejecución por error del jinete, tropezones o resbalones, equivocaciones en el recorrido, visión de otros caballos, relinchos de otros caballos, recuerdo de situaciones similares vividas en el pasado etc.

Es por todo ello que nuestro Modelo Táctico Decisional es del tipo **específico** para cada caballo y jinete, y no es aplicable a ningún otro binomio.

Aún así, dado el enorme abanico de posibilidades que concurren a la hora de establecer el modelo de comportamiento que presentará cada caballo **ese día y a esa hora**, es imprescindible basarse en criterios de actuación general que tengan en cuenta la necesidad imprescindible de sistemas **de percepción y análisis de las situaciones** que permitan una toma de decisiones eficaz del jinete basada en gran **anticipación perceptiva**.

4. RECURSOS TÁCTICO-DECISIONALES DEL JINETE

Sería importante que el entrenamiento para la competición en Doma Clásica, dotase a nuestros jinetes más jóvenes de **recursos motrices** suficientes, los cuáles pertenecen al área de motricidad y son la base de la ejecución del modelo táctico.

El desarrollo de los recursos motrices del jinete Incluiría capacidades **sensitivo-motoras y elementos perceptivo-cognitivos** que faciliten la ejecución de acciones técnicas con los diferentes segmentos corporales involucrados, tronco-cadera, brazos-manos, piernas-pies con la adecuada coordinación, independencia, anticipación y control motor.

También habrá que prestar especial atención a la mejora de los **recursos técnicos** del jinete, los cuáles le dotan de instrumentos para intervenir en el control, regulación y modificación de **las posiciones y movimiento del caballo durante la práctica deportiva**.

Están basados en la aplicación de una serie de **ayudas técnicas** a través de tres áreas básicas de intervención:

- Variaciones **del peso del jinete**, lateral o longitudinal.
- Intervenciones de las manos del jinete **en las riendas**, efectos de conjunto o aislados, que regulan la **colocación del cuello y cabeza**, la **dirección del movimiento y su velocidad** , y en parte la movilidad del **tronco del caballo** a través de **efectos de oposición** (espaldas/grupa).
- Intervenciones de las **piernas y pies del jinete** sobre los flancos del caballo que regulan la posición general del tronco y la velocidad del movimiento y el movimiento lateral.

Pueden ser ayudas simples o complejas, locales o generales, aisladas o de conjunto, laterales o diagonales, constantes o intermitentes, activas o pasivas, de pequeña o mayor intensidad, breves o de mayor duración.

Por último, y en gran parte ayudado por los avances en el análisis y conocimiento de la problemática en competición de nuestros jinetes que nos han proporcionado los años de actividades del **PNTD de Doma de la RFHE**, han aparecido como verdaderos elementos determinantes del rendimiento en competición los denominados **recursos psicológicos**, que de forma progresiva, van siendo considerados de extraordinario valor en nuestro deporte.

Posibilitan al jinete el logro de un **estado emocional óptimo** que le permita una percepción anticipada y fidedigna de la situación para tomar las decisiones

adecuadas en tiempo y forma, además de **reducir la presencia de la ansiedad** tanto en **los entrenamientos como en los periodos competitivos**.

Para lograr altos niveles de eficacia en la utilización de estos recursos psicológicos, se requiere **la voluntad y determinación del jinete, así como su repetición** en el tiempo

Suponen sin duda, el **mayor factor limitante del rendimiento** de nuestros jinetes más jóvenes en la alta competición.

5. LA NOTA “TACTICO-DECISIONAL”

Una vez analizado desde la perspectiva Táctico-Decisional el entorno en el que se desarrolla la práctica deportiva de la Doma Clásica, aparece la inquietud de crear aquellos instrumentos que, incluidos en los protocolos de las reprises, faciliten a Jueces, entrenadores, jinetes y padres, avanzar en el conocimiento y excelencia en dichas áreas.

La nota **“Táctico-decisional”** , de posible inclusión en la evaluación para jinetes menores, englobaría todas las variables que tiene que ver con la toma de decisiones del jinete y se que manifiestan en tres vertientes básicas que se incluirían como ideas directrices de la Nota “Táctico-decisional”.

• Relación con el caballo

Incluiría la valoración de la relación que mantiene el jinete con su caballo y que se manifiesta a través de su ínter –actuación a lo largo de la reprise, dando al jueces signos para valorar sus niveles de **confianza** mutua, facilidad y claridad en **la comunicación**, aceptación del **liderazgo del jinete** y todo ello en un entorno caracterizado por la armonía, colaboración y entendimiento necesarios para producir una imagen de **“Happy Athlete”**.

• Gestión de la presión aplicada por el jinete

Incluiría la valoración de la adecuada y oportuna gestión de la presión ejercida por el jinete sobre el caballo.

Dicha presión se manifiesta a través de las actuaciones del jinete a través de sus ayudas de riendas, peso, asiento y piernas.

Los criterios de evaluación se basarían en criterios objetivos tales como:

- Cantidad de la presión ejercida por el jinete
- Oportunidad en el inicio de su aplicación
- Duración en su mantenimiento y aplicación
- Naturaleza de la presión aplicada (si es constante o a intervalos),
- Oportunidad en la disminución de su aplicación
- Proporcionalidad en su aplicación.

- Gestión voluntaria de la intensidad (posible reducción como recompensa, “*überstreichen*”, etc.)

- **Toma de decisiones durante la reprise.**

Incluiría la valoración de la actuación del jinete a través de sus ayudas adecuándolas de forma oportuna a la realidad de cada momento de la reprise.

Incluiría de forma especial, el análisis y valoración de la toma de decisiones del jinete frente a todo tipo de situaciones inesperadas provocadas por el comportamiento del caballo y la propia ejecución técnica, o debidas problemas generados por el entorno, con el objetivo de lograr la mejor comunicación, control y motivación del caballo para seguir en la competición.

Este concepto de **nota “Táctico-decisional”** no está unido a la ejecución técnica ni al resultado de las ayudas. Ni siquiera tiene que ver con la corrección del gesto técnico.

Pondré algunos ejemplos que pueden aclarar en que consistiría la valoración del **comportamiento Táctico** del jinete, es decir, que son **decisiones tácticas adecuadas**:

- ***Un jinete entra en pista, para en X, el caballo no se muestra inmóvil en la parada, Saluda y parte al trote.***

La nota esta clara para los Jueces, es una mala nota, no se discute.

La decisión de partir al trote enseguida puede ser técnicamente la adecuada si se contempla únicamente el protocolo de la reprise y el tiempo empleado en el intento de inmovilidad, e incluso puede ser realizada con ayudas de gran corrección en su gesto técnico o intensidad, pero no es tácticamente oportuna, ya que el caballo no aprende a estar quieto ni recibe un mensaje de calma ante su inquietud.

Una buena decisión táctica sería esperar unos instantes, intentar calmar a través de la disminución de la presión, la voz o incluso una caricia al caballo y cuando este hubiese interpretado el mensaje de la inmovilidad con confianza en su jinete, partir.

Posiblemente la nota sería la misma o inferior a la del caso anterior, pero todos los jinetes, jueces y entrenadores expertos saben que ese momento es complejo, y que de la oportuna gestión de la tensión creada en esa parada puede producirse una mejora progresiva del comportamiento del caballo en esa área o un incremento de la tensión mostrada en futuras entradas en pista.

Que un jinete joven note la tensión que se produce en el caballo y opte por esperar e intentar a que esta remita o, por el contrario, se sienta presionado por el fracaso de la inmovilidad y parta enseguida, tiene un fuerte componente táctico-decisional cuya valoración no encontraría más lugar que en la nota propuesta.

La influencia de la existencia de esa nota no sólo afectaría a los resultados futuros de ese binomio sino que incentivaría a los entrenadores y jinetes a tener una visión mucho más amplia y adecuada de la progresión en el rendimiento de la competición en nuestra especialidad, motivándoles a poner en práctica patrones de comportamiento del jinete y de relación con el caballo más adecuados a la táctica necesaria para el alto rendimiento deportivo.

- ***Durante la reprise un caballo muestra desconfianza al pasar por primera vez cerca de la caseta del Juez en B, se aleja de la pista, varia el modelo técnico, rompe el aire y reduce claramente la velocidad mientras dura el conflicto.***

La nota puede depender de cada Juez, interpretando la situación de forma más o menos justificable, y con mayor o menor severidad. No entramos en el fondo.

- El jinete corrige la desviación de forma adecuada y prosigue. La gestión de la presión es óptima, en intensidades y tiempos. La siguiente vez que llega al mismo sitio el caballo muestra mayor confianza y el jinete, tras superar la zona del conflicto o incluso durante su paso por ella, lo recompensa disminuyendo la presión de las riendas, acariciándolo., etc. Las siguientes veces el problema se reduce e incluso puede llegar a desaparecer.

Esta es una buena gestión táctica y la nota no estaría incluida en ningún apartado con el formato actual.

- El jinete corrige la desviación de forma inadecuada. La gestión de la presión es inoportuna, excesiva o insuficiente, en intensidades y tiempos. El caballo vuelve a reaccionar la próxima vez en el mismo sitio de igual manera o incluso peor, vuelve a producirse una mala gestión de la presión. El jinete acaba la reprise contrariado, incluso violento con su caballo, no lo acaricia, lo corrige a destiempo, al salir de la pista le da una patada,.. etc.

Esta es una mala gestión táctica, las notas reflejarían su incidencia en la ejecución técnica pero la mala gestión de la situación no estaría incluida en ningún apartado con el formato actual.

- ***En la diagonal al paso largo, el caballo se muestra con tendencia a precipitarse de forma insistente, aparecen varios retrotes muy evidentes.***

La nota esta clara para los Jueces, es una mala nota, no se discute.

- El jinete podría haber actuado de forma poco oportuna y "sordo" ante el comportamiento del caballo, disimulando, acortando el paso y no probando de nuevo el estiramiento de la línea superior a lo largo de la diagonal.

Esta es una mala gestión táctica.

La nota reflejaría tan sólo la incidencia en la ejecución técnica de los retrotes, pero la mala gestión de la situación no estaría incluida en ningún apartado con el formato actual.

- El jinete intenta controlar el ritmo en varias ocasiones con la consiguiente perdida de amplitud en los momentos de su intervención, en la última parte de la diagonal prueba de nuevo y consigue que el caballo encuentre su tempo, se calme y estire la línea superior tan sólo un par de trancos, se relaja y llega a la reunión aceptando el paso y dejando de retrotar, el jinete acaricia al lograrlo.

Esta es una táctica adecuada, gestionando una situación difícil como esta y merece reconocimiento por parte de los jueces, al margen de la mala nota obtenida en el alargamiento por la pérdida del ritmo y los continuos retrotes.

- ***Conforme el jinete se acerca al paso a la C para proceder a la salida al galope, el caballo se mantiene fuera de la mano.***

La decisión de partir al galope algo fuera de la mano en C tal como cita la reprise , puede ser una prioridad para algún jinete ante la dificultad manifiesta de hacerlo en la actitud adecuada, y si el grado de afectación del modelo técnico del caballo no es extremo puede tener una nota razonable entre 3 y 5 ...? .

No pretendo entrar en la discusión.

Un jinete con un planteamiento táctico adecuado al alto rendimiento optaría por seguir al paso, aún más allá de la C, hasta lograr una actitud mejorada, pudiendo incluso tras lograrlo acariciar a su caballo y proceder a partir a galope varios trancos más allá de C.

Podría incluso producirse la paradoja de que ambos tuvieran la misma nota en la figura, ya que en el segundo caso la evidente falta de precisión unida a los

trancos fuera de la mano podrían equilibrar la valoración de la figura realizada algo fuera de la mano pero en C.

Es evidente el trasfondo que subyace en ambos planteamientos tácticos y hacia cuál de ellos deberíamos encaminar nuestros esfuerzos en la formación y el entrenamiento de nuestros jinetes más jóvenes.

La nota de táctica valoraría la capacidad del jinete para reaccionar frente las múltiples y muy diferentes situaciones que se presentan a lo largo de la reprise y en las que debe administrar de forma adecuada la toma de decisiones, gestionando la intensidad, duración y características de la presión que realiza sobre el caballo, con el objetivo de lograr mejorar su control, motivación y confianza.

6. EL PERFIL DE NUESTROS JINETES

Si tuviera que resumir nuestra experiencia a lo largo de estos últimos años en el **PNTD Doma**, entrenando y valorando la ejecución técnica de nuestros mejores jinetes, y la actuación de sus entrenadores y padres, diría que la mayor carencia en ellos no es su nivel técnico si no su capacidad de toma de decisiones tácticas.

Es decir, qué hacer en cada situación que se pueda presentar, cuando hacerlo y durante cuanto tiempo.

El “como”, que es lo que vendría definido por la “técnica”, esta mucho más asumido.

Básicamente porque su formación ha seguido patrones metodológicos en los que durante la mayoría de sesiones de entrenamiento reciben formación guiada en la que se transmiten muchos mensajes técnicos al alumno y durante las cuáles no se presta la suficiente atención al desarrollo de la percepción del jinete y su propia toma de decisiones.

La mayoría de nuestros jinetes no tiene una buena relación con su caballo, rara vez lo recompensa o hace pausas durante la sesión de entrenamiento, tiene grandes dificultades en programar los contenidos de su sesión diaria y en tomar decisiones que no vengan propuestas por su entrenador, además muestran grandes dificultades en percibir la realidad de lo que les ocurre de forma fidedigna, y su grado de autoconfianza y autovaloración es bajo.

Normalmente creen que su ejecución técnica es peor de lo que en realidad es, y tienen enormes dificultades para autoevaluarse más allá de la constatación de los puntos obtenidos en la reprise ejecutada.

Es por todo ello que potenciando este concepto, creo mejoraríamos enormemente su rendimiento futuro y ayudaríamos al colectivo de entrenadores, padres, jueces y jinetes a desarrollar un concepto integral y más amplio de lo que es un buen jinete de doma.

Sé que el colectivo de Jueces ya hace enormes esfuerzos por reciclarse al ritmo de mejora que requiere la progresión de la doma en nuestro país y que la unificación de criterios es aún un objetivo difícil de considerar conseguido.

Pero no por ello creo que debemos desechar nuevos instrumentos que, aplicados bajo la competencia formadora de la función del juez, pueden ayudar a provocar de forma retrospectiva, una gran mejora en la estructura formativa de nuestros jinetes más jóvenes.

7. ALGUNOS EJEMPLOS DE AYUDA A LA INTERPRETACION DEL CONCEPTO TACTIC-DECISIONAL EN DOMA CLASICA

- **Habilidades técnicas:**

Regulación tensión riendas simétrica
Presión piernas independiente
Tacto adecuado en el uso de la fusta

- **Habilidades tácticas:**

Recompensa inmediata tras inicio respuesta positiva.
Intensidad de la presión adecuada en momentos de dificultad manifiesta.
Cambiar la posición del cuerpo del caballo frente a dificultades inesperadas.
Gestión de las pausas con objetivo motivacional

- **Habilidades estratégicas:**

Planificación de calentamiento breve si se compite a horas de mucho calor
Iniciar entrada en pista con ejercicios de mayor brillantez.
Apurar al máximo el tiempo de reconocimiento previo de la pista.

- **Habilidades interpretativas:**

Detectar/leer la fatiga del caballo
Decidir el nivel de exigencia en ejercicios de máxima dificultad
Reflexionar sobre la competición en la que se está.

- El objetivo táctico ha de supeditarse al objetivo estratégico

- La estrategia esta vinculada a las actuaciones del jinete a respecto a las normas mientras que la táctica vincula el comportamiento del jinete con respecto al caballo.
- La estrategia se asocia a la previsión y la táctica a la improvisación.
- La táctica forma parte de la estrategia, y la técnica forma parte de la táctica.
- Para cada situación táctica suele haber diversas alternativas técnicas.
- La habilidad técnica ha de estar supeditada a los objetivos tácticos y estratégicos.
- Las alternativas tácticas han de basarse en los recursos técnicos de los jinetes.
- La mejora de los recursos técnicos permitirá aumentar las posibilidades de conseguir los objetivos tácticos y estratégicos.
- El jinete debe aprender actuar estratégica, táctica y técnicamente.

Luis Lucio / 2012

**Master en Alto Rendimiento Deportivo
Coordinador Nacional PNTD Doma RFHE**